

Sabine REVILLET

Autrice et comédienne

240 rue de Belleville

75020 Paris

0615473041

sabinerevillet@yahoo.fr

ECRITURE

2013 Commande d'un texte pour enfants pour la Compagnie Les Veilleurs. Et résidence à Grenoble.

Commande de l'ADEC (Maison du Théâtre Amateur) et écriture d'**Un puits sans fonds** pour la Compagnie Le théâtre à Falgard.

Participation à Confluences à la manifestation de la Liberté. Lecture d'**Ode à Médine**

Projet Prises d'auteurs commande MPAA / Résidence Conservatoire 10ème arrondissement. Ecriture de **La Méthode** mis en scène par Sandra Rebocho. Et spectacles à la MPAA St Germain juin.

Commande pour le CDN de Montluçon **Les Révélations de Josiane** (partie2).

2012 Résidence Cargo organisée par le Centre National du Théâtre, traversée de l'Atlantique et résidence en Guadeloupe

Projet Binôme édition 3, organisé par Thibault Rossigneux. Commande texte **L'œil nu**. Rencontre auteur/ chercheur.

Présentation Avignon 2012 et Théâtre du Rond-Point octobre 2012.

2011 Lecture de **L'Emission** au Taps Festival Actuelles et au JTN. Mis en scène par Johanny Bert. CDN de Montluçon juin 2012.

Coécriture de **Jules le petit garçon et l'allumette** avec Julien Rocha. Création Festival Puy de Mômes à Cournon et tournées Opéra de St Etienne et Scène Nationale de Clermont Fd,

Lecture au Théâtre de l'Aquarium de **Justin** sélectionné par Collectif A mots découverts.

Résidence d'écriture à Montréal en partenariat avec le CNT et le CEAD pour écriture d'une épopée familiale.

Lecture d'**Adèle** au TGP dans cadre week-end pour un auteur Koffi Kwahulé

2010 Lecture **Fissure de sœur** par Gislaine Drahy. Médiathèque de Vaise à Lyon.

Participation *Zone libre Des mots des femmes* à Aurillac, avec lecture performance de **Justin** et débat autour du thème « femme écriture culture engagement », rencontres organisées par Nadège Prugnard.

Sélection de **L'Emission** pour le Festival la Mousson d'été. Lecture et mise en espace par Veronique Bellegarde. Co-écriture **d'Alpha.com**. <http://catastropherique.over-blog.fr/> Commande du CNES et de la Boutique d'écriture du Grand Toulouse. Expériences de littérature numérique. Présentation Chartreuse de Villeneuve Lez Avignon dans le cadre des rencontres d'été. Création galerie des gisants <http://galeriedesgisants.wordpress.com/> et galerie flickr <http://www.flickr.com/photos/catastropherique/with/4788039793/>

2009 Lecture performance de **Papa-maman ciment**. Présentation à la Chartreuse et à la librairie Le coupe Papier à Paris.

Co-écriture de **L'illusion.com**. Texte écrit avec Eli Commins, Joseph Danan et Emmanuel Guez ; disponible sur le web. <http://sonde0409.xooit.fr>. Commande du CNES. Centre National des écritures du Spectacle.

Lecture de **Justin** (commande de Julien Rocha / Compagnie le Souffleur de Verre) / Baie des singes- Cournon.

Lecture de **Pardon** au Théâtre du Rond Point, organisée par Jacques David (Collectif A mots découverts).

Mise en forme d'**Adèle**. Festival La genre humaine. Confluences. Texte déjà présenté dans le cadre des Nuits Blanches 2007 au Divan du monde et à la Mairie du 4^{ème}. Commande de la comédienne Candy Trash.

2008 Résidence d'écriture à la Chartreuse de Villeneuve-Lez-Avignon.

2007 Aide à la réalisation radiophonique reçue pour **Attractive trip** par Pascale Tison. Rtbf.

Pardon texte sélectionné par l'association TEXTES EN PAROLE et par CRL d'Auvergne.

Mise en lecture Cédric Veschambre (Festival à suivre 2006)

PUBLICATIONS

2010 **Fissure de sœur** aux Editions Théâtrales.

2009 **La peau du mille-feuille** aux Editions Lansman.

PRIX ET BOURSES

- 2012 Bourse de création du Centre National du Théâtre pour Ode à Médine.
- 2011 Lauréate de Beaumarchais pour fiction radiophonique Les affamés.
- 2010 Prix Guérande et Prix des Journées de Lyon pour Fissure de soeur.
- 2009 Bourse de création du CNL pour Les Carnassiers.
Bourse de création du Centre National du Théâtre pour L'Emission
- 2007 Bourse d'encouragement du CNT pour Pardon.
- 2006 Lauréate de la Fondation Beaumarchais pour Pardon.

THEATRE / COMEDIENNE

- 2013-2012-2011 **JULES LE PETIT GARCON ET L'ALLUMETTE** Festival Puy de Mômes à Cournon.
- 2013 **LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE** de Shakespeare à la Comédie de St Etienne. 2010 et 2009 en extérieur. Compagnie Le souffleur de verre. Mis en scène par Julien Rocha et Cédric Veschambre. Rôle Hippolyta, et Obéron, le roi des elfes.
- 2010 Participation à la Mousson d'été à l'Abbaye des Prémontrés. Lectures dirigées par Michel Didym, Diego Aramburo et David Lescot.
- 2009 Performance du Navigateur Humain **THE HUMAN BROWSER** conception Christophe Bruno Sonde "04#09 - as you like it - les écritures du web -". [La Chartreuse](#), Villeneuve-lès-Avignon.
- LE DEGRAISSAGE DES POCHEs DE CONVIVIALITE** de Serge Gaboriau. Théâtre quartiers d'Ivry
- 2008 **UNE NUIT DANS LA MONTAGNE** de Christophe Pellet. Théâtre du soleil. Cartoucherie. Mise en scène Jacques David. Rôle : Lucie.
- REPUBLIQUE** de et mis en scène par Pierre François Pommier. Cournon d'auvergne. Rôle : Premier ministre.
- 2007 **ATTRACTIVE TRIP** mis en espace par Julien Rocha Cournon Baie des singes. Rôles : Mielle et Samantha

TENTATIVE INTIME de et avec Sabine Revillet mis en scène par Julien Rocha, Sandra Rebocho, Béatrice Bompas, Vincent Rafis et Lucie Depaw (vidéaste)- Scène Nationale Clermont-Fd / Gare au théâtre / Journées de l'APA à Ambérieu-en-Bugey/ Baie des singes. Rôle : Sabine Revillet

2006 **LES RESCAPES DE LA FOSSE COMMUNE** de et mes : Elsa Carayon. Festival à suivre Clermont Ferrand. Rôle : Rosemary la prostituée vierge

2005 **LUX IN TENEBRIS** de Brecht mes : Béatrice Bompas. CDN de st Etienne. Tournées en Loire et haute-Loire. Piccolo Théâtre.

2004 **LA MORT DE BYRON** de Blondeau mes : Rachel Dufour. Résidence Yzeure Espace

2002 **MAX ET LOLA** de et mes : Daniel Girard. CDN d'Angers- Rôle Lola

2000 **LA MOUETTE** de Tchekhov mes Edmuntas Nekrosius- Tournées Rome, Limoges, Liège. Ecole des Maitres. Rôle : Arkkaddina

2000 **EXCEDENT DE POIDS INSIGNIFIANT AMORPHE** de Schwab lecture dirigée par Sophie Lannefranque. Rôle : Lapinette

Spectacles à la comédie de st Etienne : de 2000 à 1997

POINT A LA LIGNE de Olmi mes : Christian colin CDN st Etienne. Rôle : Lili

AUTOUR DES TROIS SŒURS de Tchekhov mes : Anatoly Vassiliev. Rôle Natacha. Répétitions à Moscou.

LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE de Shakespeare mes Serge Tranvouez. Rôle : La reine des fées, Titania.

GIBIERS DU TEMPS de Didier Georges Gabilly mes Serge Tranvouez. Rôle : Nourricielle

Spectacles aux conservatoires de Clermont-fd et Antibes:

1997 **LES PRECIEUSES RIDICULES** de Molière mes Michel Gyard. Rôle ; une précieuse.

1995 **LE MARIAGE DE FIGARO** de Beaumarchais mes Julien Bertheau. Rôle : Suzanne

CONCEPTION

2009 **PAPA-MAMAN CIMENT** dans la cellule du sacristain chartreuse. Installation.

2007 **TENTATIVE INTIME** – d'après journaux intimes. Exposition photographiques en introduction au spectacle

2001 et 2002 **LES OPHELIENNES** coécrit avec Laure Josnin au Tremplin Théâtre à Paris- rôle Roberta.

FORMATION

2010 : ALEPH formation en animation d'ateliers d'écriture

2013-2006 : Stages écriture avec Eric Durnez, Carole Thibaut, Michel Azama, Koffi Kwahulé, stage cinéma avec Christophe Averlan et danse.

2001 Stage Joel Pommerat sur la présence absence de l'acteur/ John fosse

2000 ECOLE DES MAITRES avec Edmuntas Nekrosius

1997/2000 ECOLE NATIONALE DE LA COMEDIE DE ST ETIENNE

1996/ Licence de droit privé à Clermont-Ferrand

DIVERS

Animatrice ateliers d'écriture de 2009 à 2013 au lycée Paul Bert à Créteil, lycée Maria Deraismes, CRTH / Centre Ressources Théâtre handicap,

CRD d'Argenteuil, MJC Cosne d'Allier... **Membre des comités de lecture du Tarmac et des EAT.**

Voix pour les Editions Opaline dans la collection lesfantastiques.free.fr, permis B, **gymnastique suédoise et** plongée.